


• مسابقة جديدة :

**جلا .. جلا**

• هدية داخل العدد:

العائلة الميكاوية

العدد ٤٢٢ - ٢٢ مايو ١٩٦٩

الثمن ٣٠ مليما




## أخبار الأطفال

● مهرجان لرسوم الاطفال .. يقام بايطاليا فى يونيو القادم .. تشترك فيه الجمهورية العربية بلوحات من تصميم أطفال مدرسة القناة بالمعادى ..



● مدرسة المعادى النموذجية .. أنشأت جمعية للفيلم .. أطلقت عليها « جمعية فيلم المعادى » .. تعرض أفلاما ثقافية وتربوية للاطفال وعائلاتهم مساء الخميس من كل أسبوع ..

● بدأت الدورة الجديدة لافلام الاطفال .. التى تعدها ادارة الثقافة الجماهيرية .. يعرض خلال الدورة ٢٠ فيلما عالميا – هدية – من الدول الصديقة لاطفال الجمهورية العربية .. الافلام تعرض فى ٥ دور للعرض هى : أوبرا ، الحرية بمصر الجديدة ، دوللى بشبرا ، الشرق بالسيدة زينب ، الكورسال ببولاق ..



العدد القادم
عدد خاص
"المولد"

## مسابقة أسبوعية جديدة

## جلا .. جلا !

**صديقى القارىء ..**

مع فن الرسم وروعة التكوين .. يسر « ميكى » ان يقدم اليك مسابقته الفنية الجديدة « **جلا ... جلا** » وهى : أن تختار أى حرف أو رقم يعجبك سواء كان الحرف أو الرقم « عربيا » أو « افرنجيا » لتكون منه شكلا مرسوما جميلا كالنماذج الموجودة أمامك .. والرسوم الجيدة ، الفائزة بالنشر سيفوز اصحابها بجوائز قيمة كل اسبوع .

بادر وابعث الينا بانتاجك الفنى لهذه المسابقة .. لتفوز بالنشر وبالجائزة .

**الجائزة الاولى : (٤) قصص أطفال .**
**الجائزتان الثانية والثالثة : مجموعات من الطوابع الفاخرة .**




نادى المغامرات

بطل الاسبوع هو الصديق « صفتى حسن عبد الحى » من الاسكندرية وقد فاز بمجلد ميكى وعضوية نادى المغامرات

## المنزل المهجور

فى يوم قال لى والدى : أنت جبان يا « صفتى » هذه الكلمة قالها عندما رفضت النزول لشراء شىء ما فى الليل .. وظلت هذه الكلمة تدوى فى أذنى باستمرار .. وقلت فى نفسى لابد ان اثبت للجميع اننى لست جبانا .. وأسرعت فى ارتداء بدلة الفارس التى اشتراها لى والدى فى عيد ميلادى الماضى .. وأمسكت عصا .. كأنها سيف فى يدى .. وفى هذه الاثناء دق جرس الباب ؛ ونظرت الى الطارق فوجدت رجلين طويلين يسألان عن والدى ، ودهشت عندما وجدت والدى يرتدى ملابسه بسرعة ويخرج مع الرجلين واخذت اتبعهم حتى وجدت والدى يدخل احدى حجرات منزل مهجور ، وينحنى على الارض ، واحد الرجلين يتجه الى ركن من اركان الحجرة ويمد يده ليمسك بعصا غليظة ثم يرفعها .. ولم أستطع أن انتظر اكثر من ذلك .. فاندفعت صارخا .. « اتركوا بابا يا مجرمين » ودهش الجميع واندفع والدى وسألنى بدهشة كيف جئت الى هنا ؟ قلت له اهرب بسرعة لقد كانا يريدان ان يقتلاك بعصا غليظة وقد عرفتهما من أول لحظة وقفا فيها على بابنا .. فجئت لانقذك .. فضحك الجميع وسمعت والدى يقول هايل يا « صفتى » انت بطل .. لكن نحن فى شغل .. نبحث عن دليل لجريمة حدثت .. وعدت مع والدى احرك السيف فى يدى .. فقد كنت اشعر بأنى بطل .

## ردود قصيرة

الى الصديق / ماهر أسعد فيلبس – ديروط
ابعث الينا بفكرة جديدة لم يسبق نشرها .. لان القصة التى كتبتها مكررة .

الى الصديق / حمدى على غانم – امبابة
روحنا معك أيها البطل الشجاع .. امض فى طريق الكفاح الذى سيتوج بالنجاح ان شاء الله .

الى الصديق / محمود زغلول على طه – الاسكندرية
أرسل الينا بانتاج حديث جيد .. يكون صالحا للنشر .

## لكل مشكلة حل

أحب دائما القراءة فى الكتب والمجلات لمعرفة قصص الابطال والشهداء .. لكن والدى ينهرنى على ذلك .. مع انها قصص تهمنى فى مادة التاريخ للصف الثالث الاعدادى .. فماذا أفعل ؟

محمد عبد العزيز سليمان – عين شمس

صديقى .. مادة التاريخ المقررة عليك غنية بقصص البطولة .. لم تبق أمامك الافترة قصيرة على الامتحان خاصة ، وأنت فى صف تدرك أهميته .. ومدى قيمة المجموع فيه .. فكل له وقته .. .. واذا كان والدك ينهرك لذلك .. فهذا للحرص على مصلحتك ومستقبلك ولا مانع من قراءة احدى مجلاتك المفضلة فى أوقات الراحة .. وبعد الامتحان اقرأ ما تشاء من كتب ومجلات ، ومارس ما تحب من هوايات .

ميكى
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج ٠ع ٠م ٠ والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج ٠ع ٠م – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



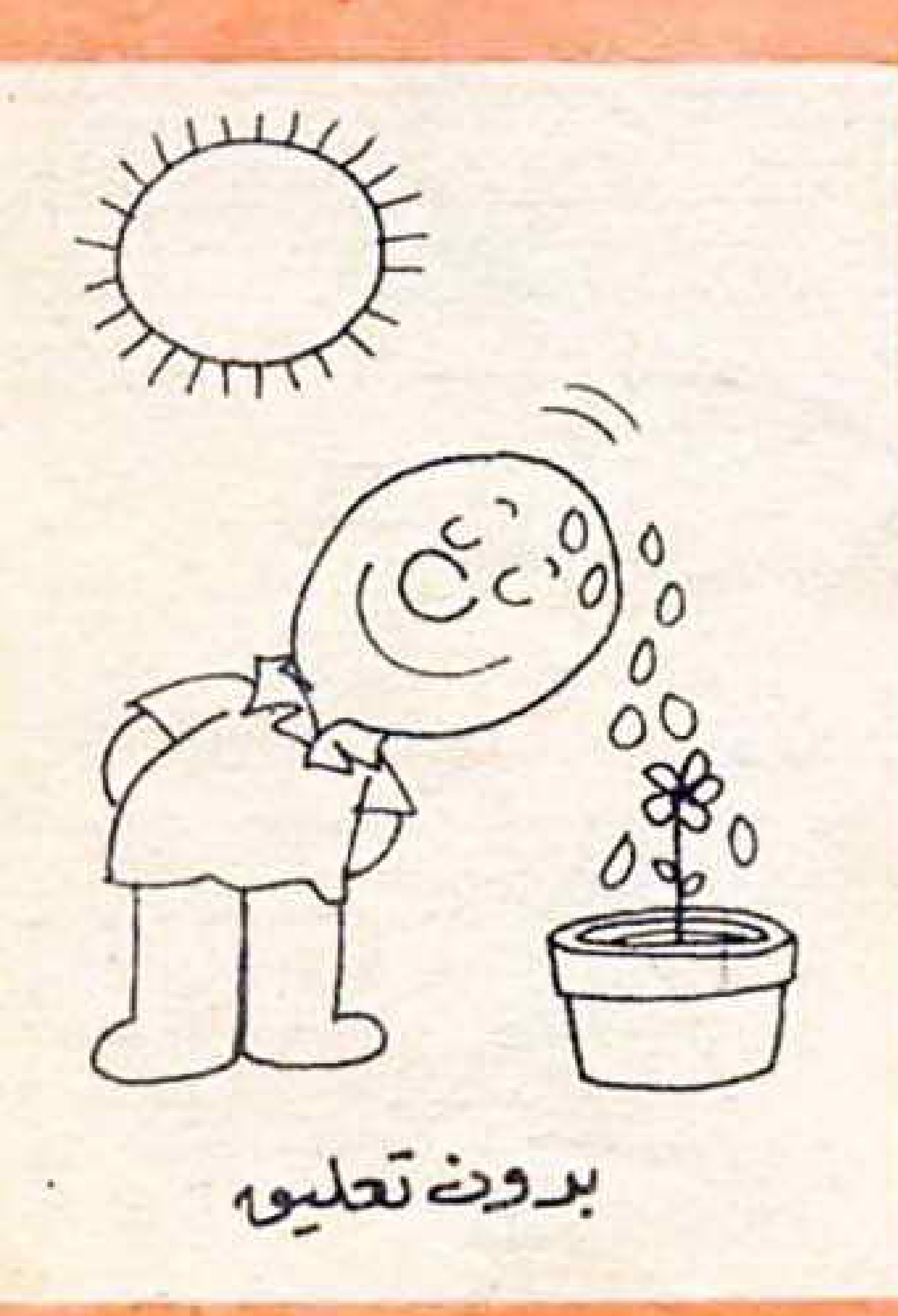
- فى الشتا بنفتح التليفزيون ، لكن فى الصيف بنفتح التلاجة !!

# هاها

بريشة حجازى



- إدينى بتعريفه ترمس فى القرطاس ده !



بدون تعليق



- زى علبة السجاير اللى فيها عشرين سيجارة ، أصول يعملوا
للأطفال علبة نوجه فيها عشرين نوجاية !!

# مغامرات ميكى والبللورة المسحورة



























تمكن المخترع الشرير من اسقاط الطائرة التى اقلت
« ميكى وبندق » لانقـــاذ صديقهما « أسد الغابة »
.. ومع ذلك عثرا عليـــه بمساعدة الببغاء .. وعرض
عليهما « اســـد الغابة » بللورة جميلة كان يخفيها
خوفا من « هودو » الانسان الآلى .


إنت كمان ؟
آه .. رأيت "هودو" !

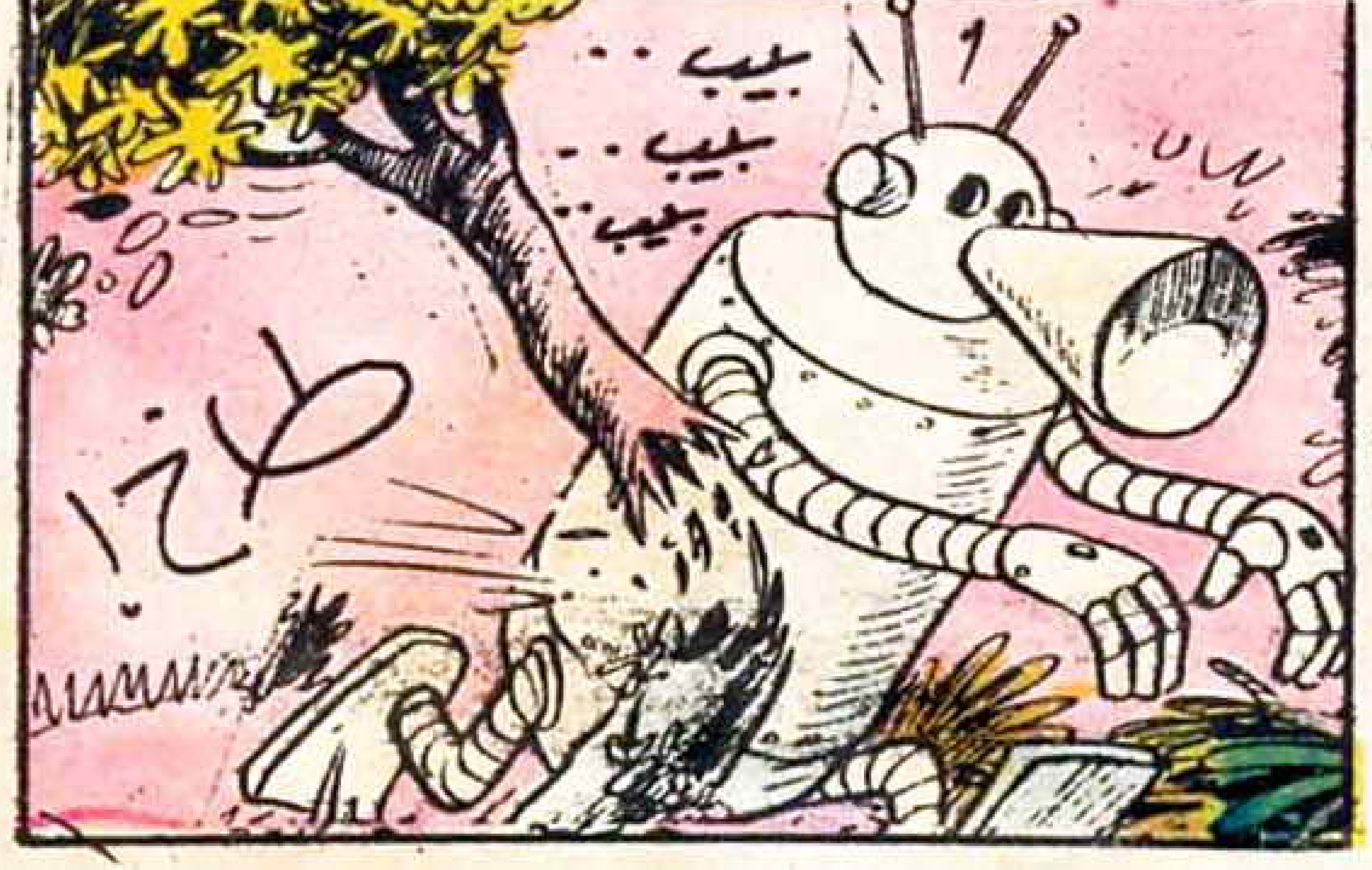

إنت ماشى إلى الوراء يا "بندق" .. إرجع !
آه .. "هودو" !

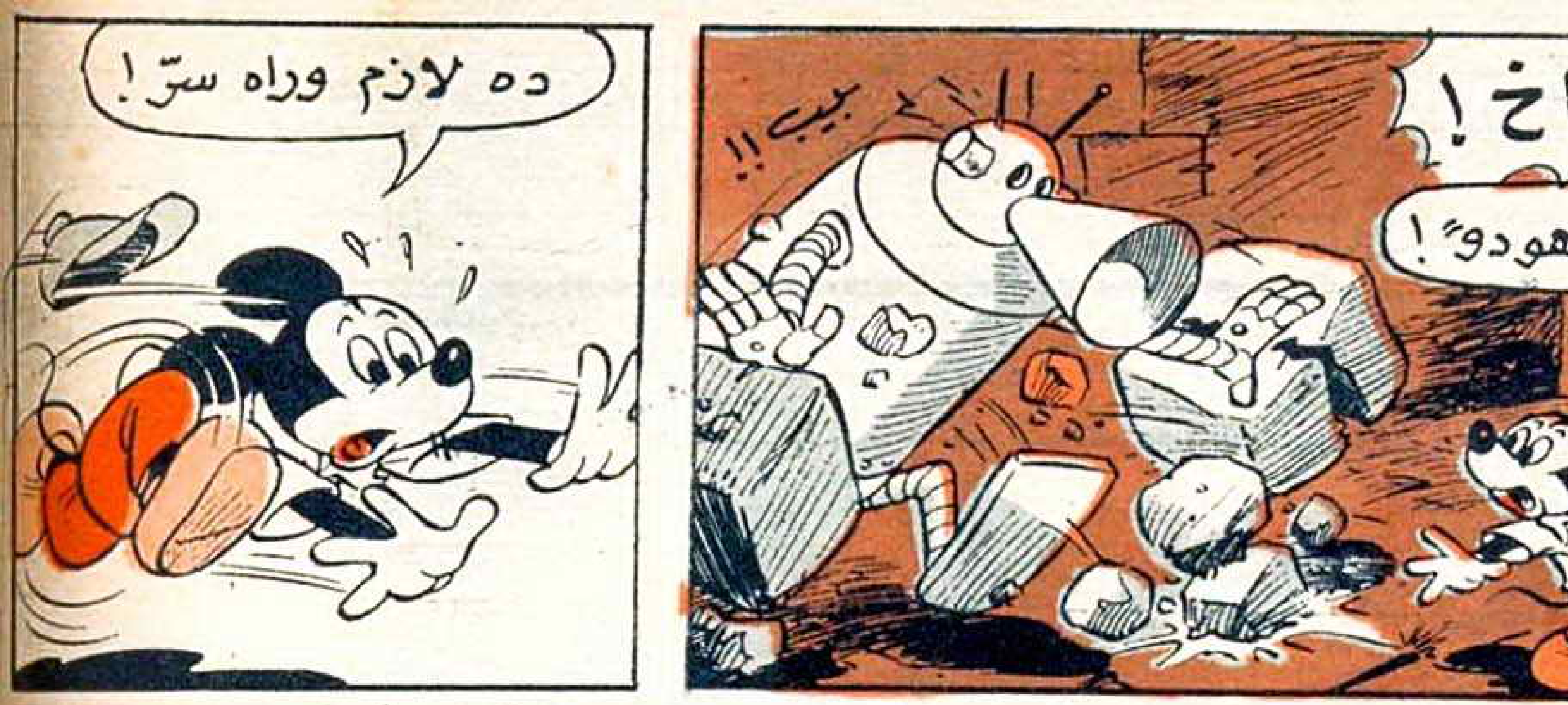

أسد الغابة .. إمسك يا "بندق" !
آااا !


آه .. أفلت منى !
فووو


ده رايح ناحية الخرائب .. مؤكد حيتوه !
إمسك "بلوتو" ، وأنا حاجرى وراه !
آااا


بقى أنا لم أقص على المتطفلين دول ،
دى فرصة ، أضبط الإنسان الآلى ،
وهو يقبض عليهم !


بيب ..
بيب ..
بيب
طخ !


طاخ!
آه.. ده "هودو"!
بيب!!
ده لازم وراه سرّ!


لازم نجد مكان نختفى فيه!
آه.."هودو"!
طاخ!


ياه! يوجد نور أمامى .. لازم فيه مخرج هناك!
«هودو»!
غريبة.. ده مجرّد ثقب فى السّقف!


ومافيش أى مخرج .. وقعنا!
بسرعة يا "بندق".. ياللا نخرج من دائرة الضوء!
"هو..دو"
بيب.. بيب!


ياه .. البلّورة وقعت !
طاخ !


"أسد الغابة" قال لى إخفيها .. لكن لم أجد فرصة !


ياه!
بيب!


مافيش وقت لأخذ البلّورة ، أحسن أهرب من هنا !


"هودو" !!
ش ش !


طاخ!
إنتظر!


بيب بيب!
هودو

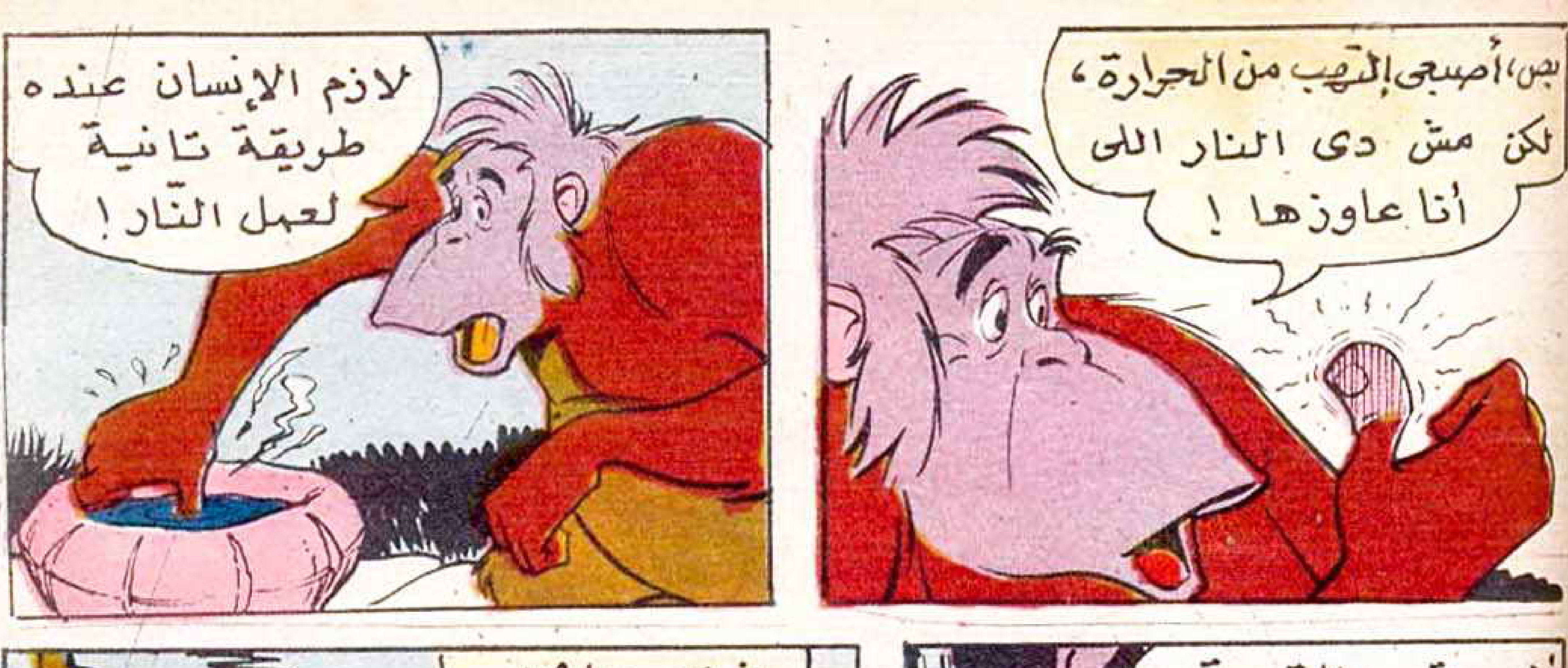
# سرّ النار!

الجو بارد جدا!

ياه.. برد جدا.. بررر!





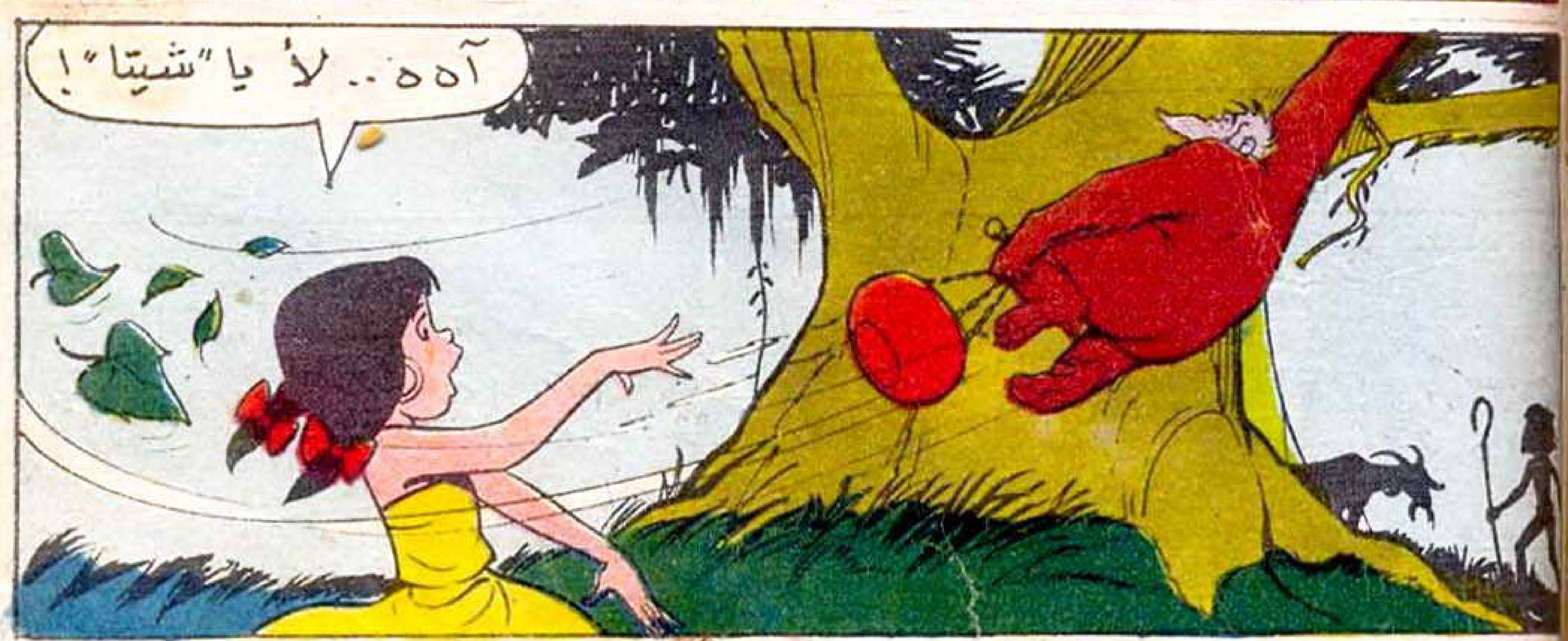


بس، أصبعى إلتهب من الحرارة، لكن مش دى النار اللى أنا عاوزها !
لازم الإنسان عنده طريقة تانية لعمل النار !


أذهب قرب القرية وأراقب الناس!


وفى هذه الأثناء..
"بلال" ترك الدفاية والدنيا برد جدا !
ح اخدها له معايا دلوقت !


شكرا !
العفو!


يظهر "شيتا" محظوظ لأن النار وصلت عنده بسهولة!


آه.. لأ يا "شيتا" !


ارجع تانى يا غبى!
هاها! أخدت الدفاية بدون ما تشعر!


وقف يا "شيتا"! النار خطر عليك!
ولو..


هات الدفاية يا "شيتا"!
هاها!

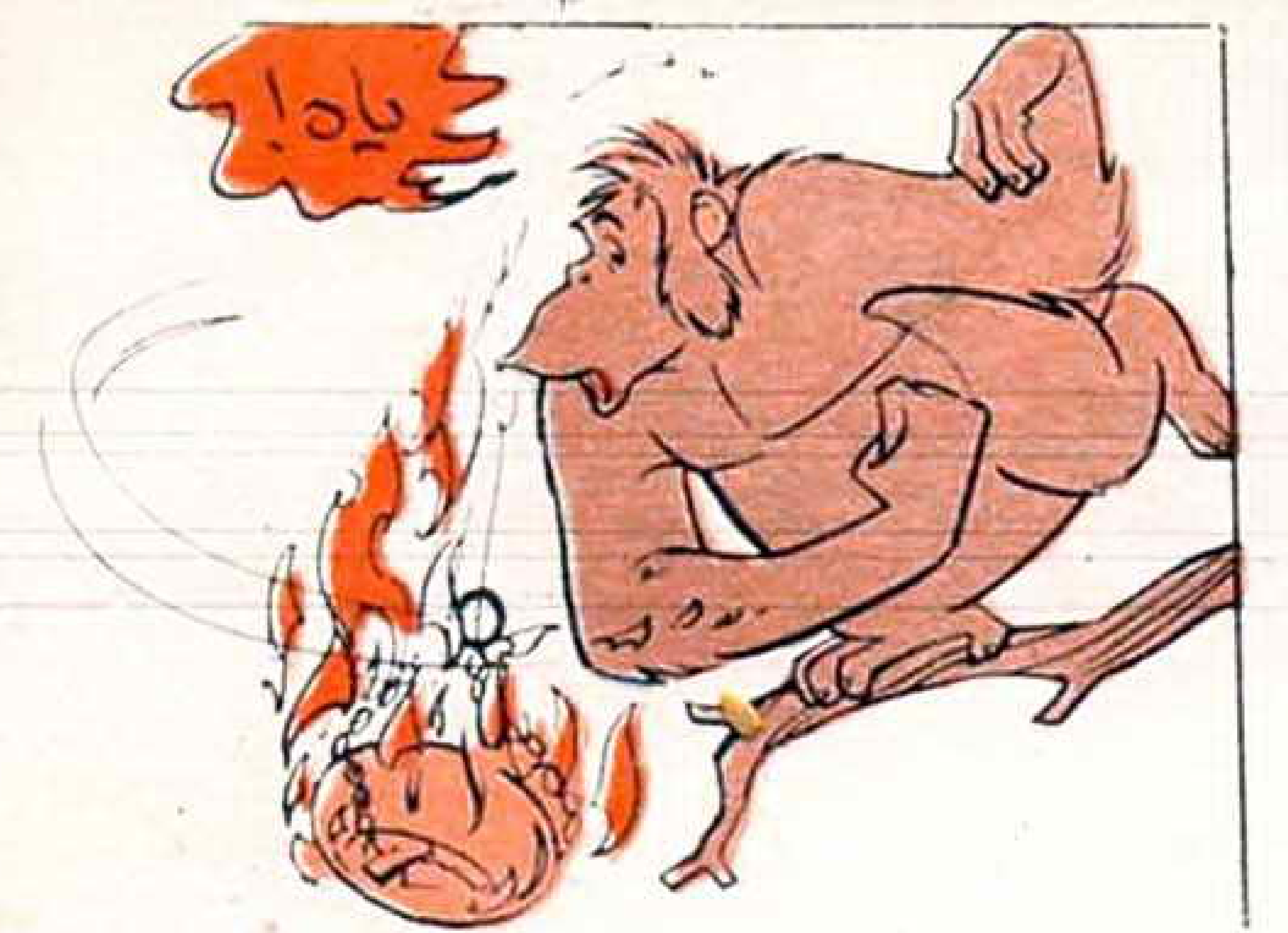

مش ح تقدر تلحقنى!




تعال هنا!


حاول تاخدها!

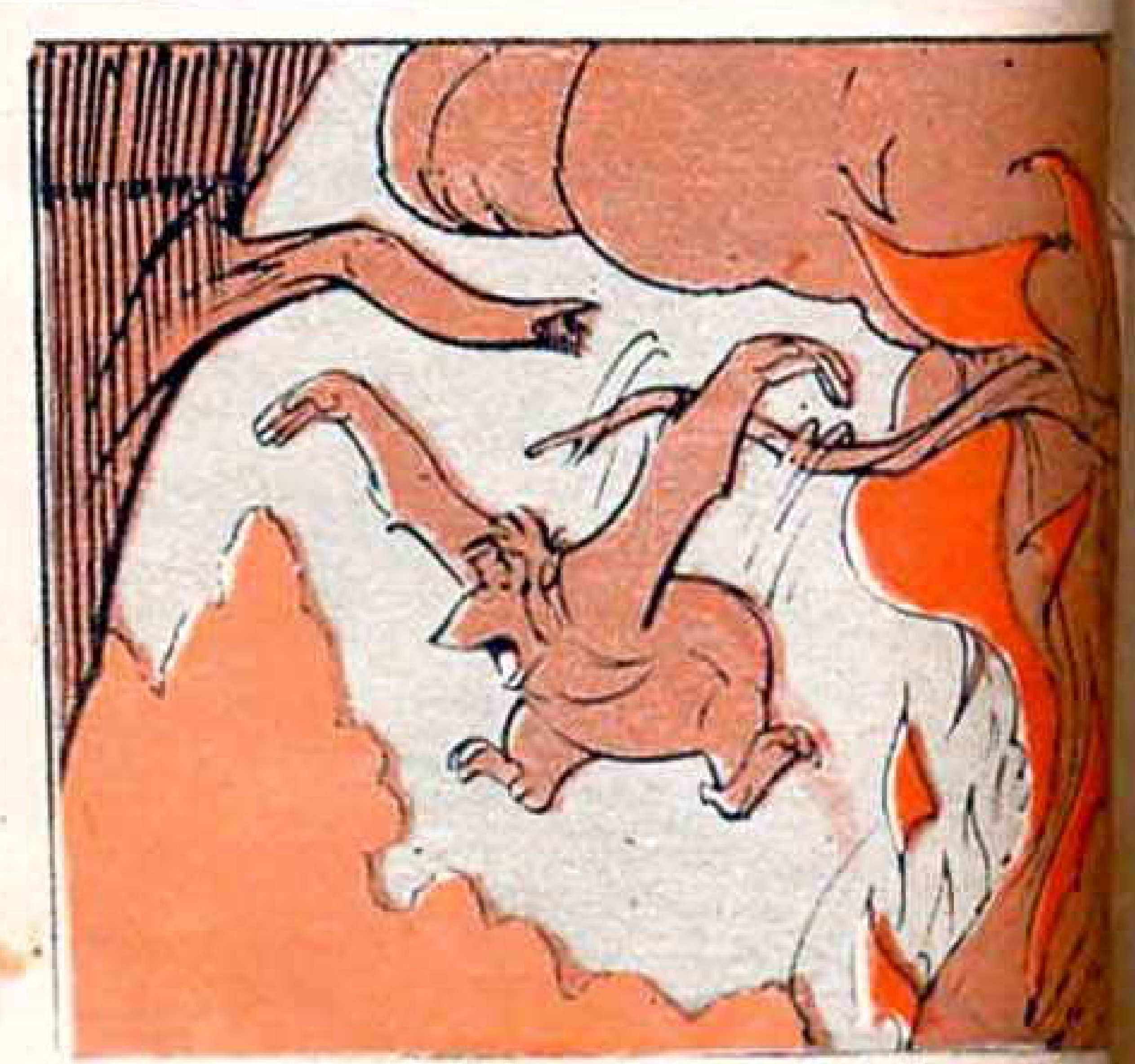

إحترس يا "شيتا"!


ياه!


طاخ!


شايف إنت عملت إيه ؟!


اهرب بسرعة!
آه!




طاخ!


إبعد .. إنت بتجرى مع الرّيح ، والنار بتتبعك !


النجدة !


النار بتحاصرنى.. إنقذوا "شيتا" المسكين !


النار متجهة إلى القرية يا "لال" !
إجر بسرعة وحذّريهم !


لازم أفكر فى طريقة لإطفاء النار!


واحد .. اتنين .. تلاته .. هوب .. واحد .. إتنين !


آه.. دورية الفجر ممكن تساعدنى !


إنتظروا دقيقة !
جماعة .. قف !


إنت متهم بتعطيل التدريب !
لكن فيه حالة طوارئ !
طوارئ ؟
الغابة مشتعلة .. حتى شوف !


تمام .. لكن المنظر جميل جدا !
بص ، ده "شيتا" محاصر ، والنار متجهة إلى قرية الانسان !
بتقول "شيتا" .. هاها! لازم هو السبب .. يستاهل!

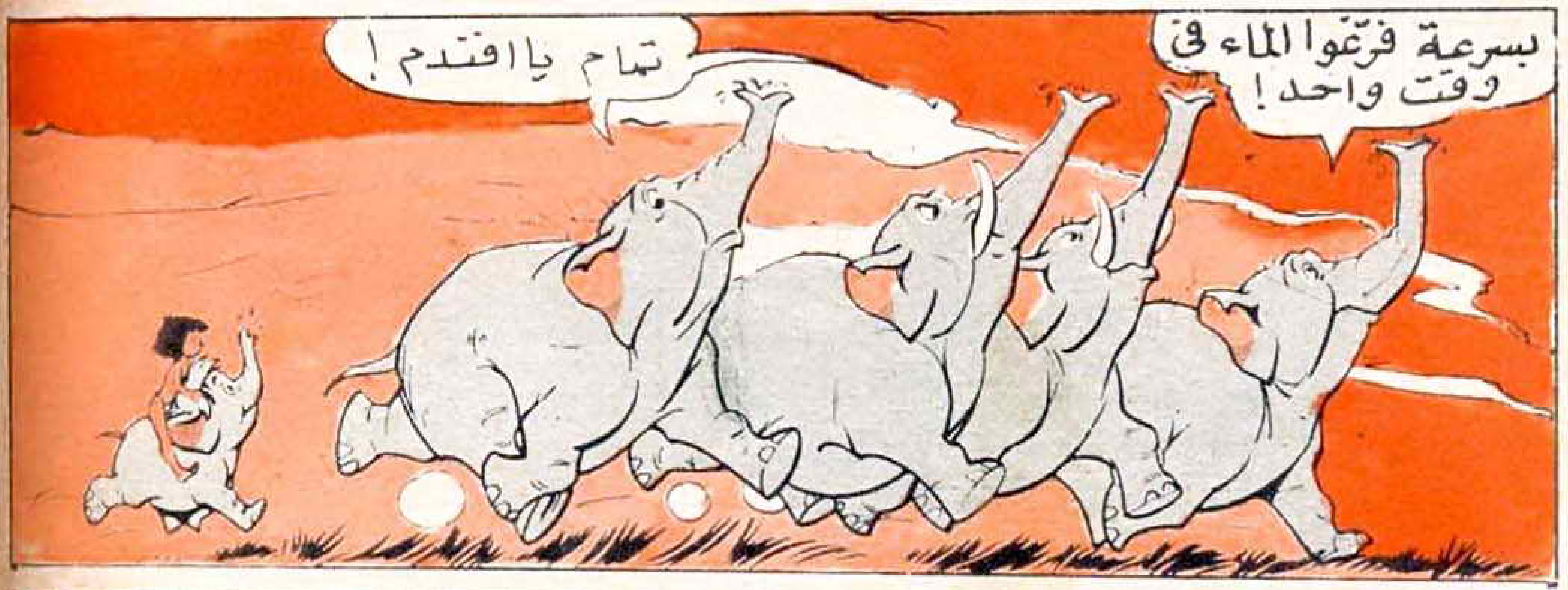

لكن أهل القرية .. لازم ننقذهم !
معنى كده إن الدورية ح تتحول إلى فرقة إطفاء؟
طبعا .. لأن النار إذا حرقت القرية ح تحرق بيوتكم اللى خلفها !
صحيح ؟

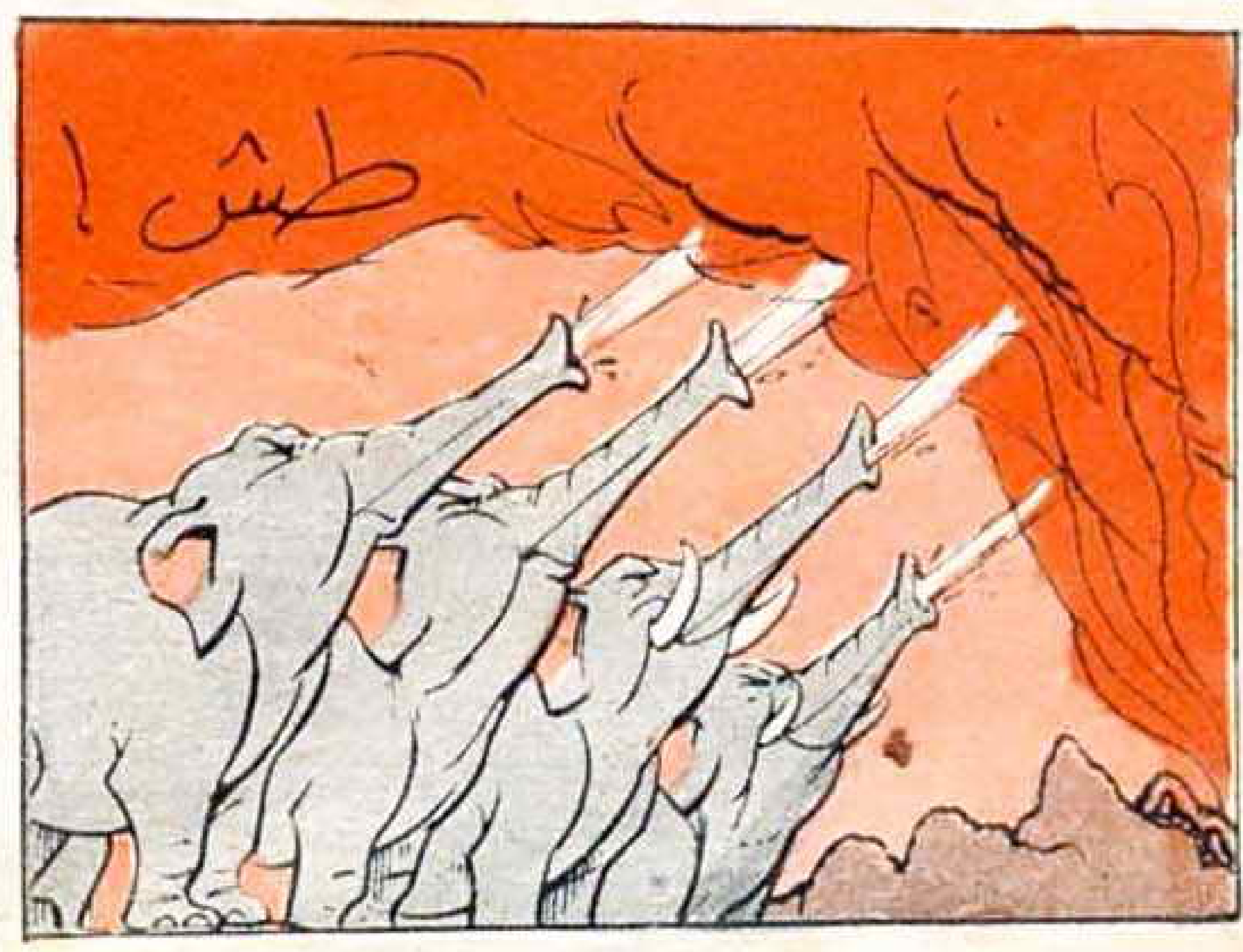

جماعة.. هجوم !
إنتظروا دقيقة واحدة !


ح تعمل إيه يا "فلفول"؟
ح ندوس النار برجلينا ونطفيها !

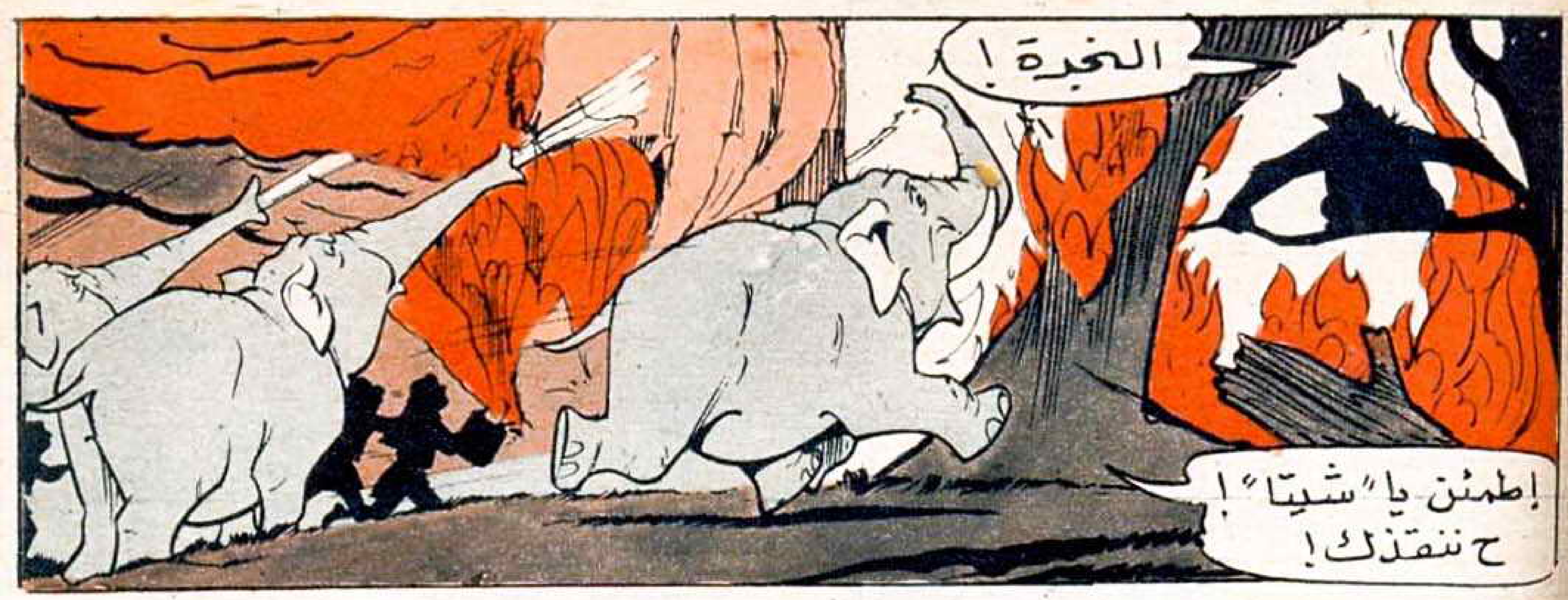
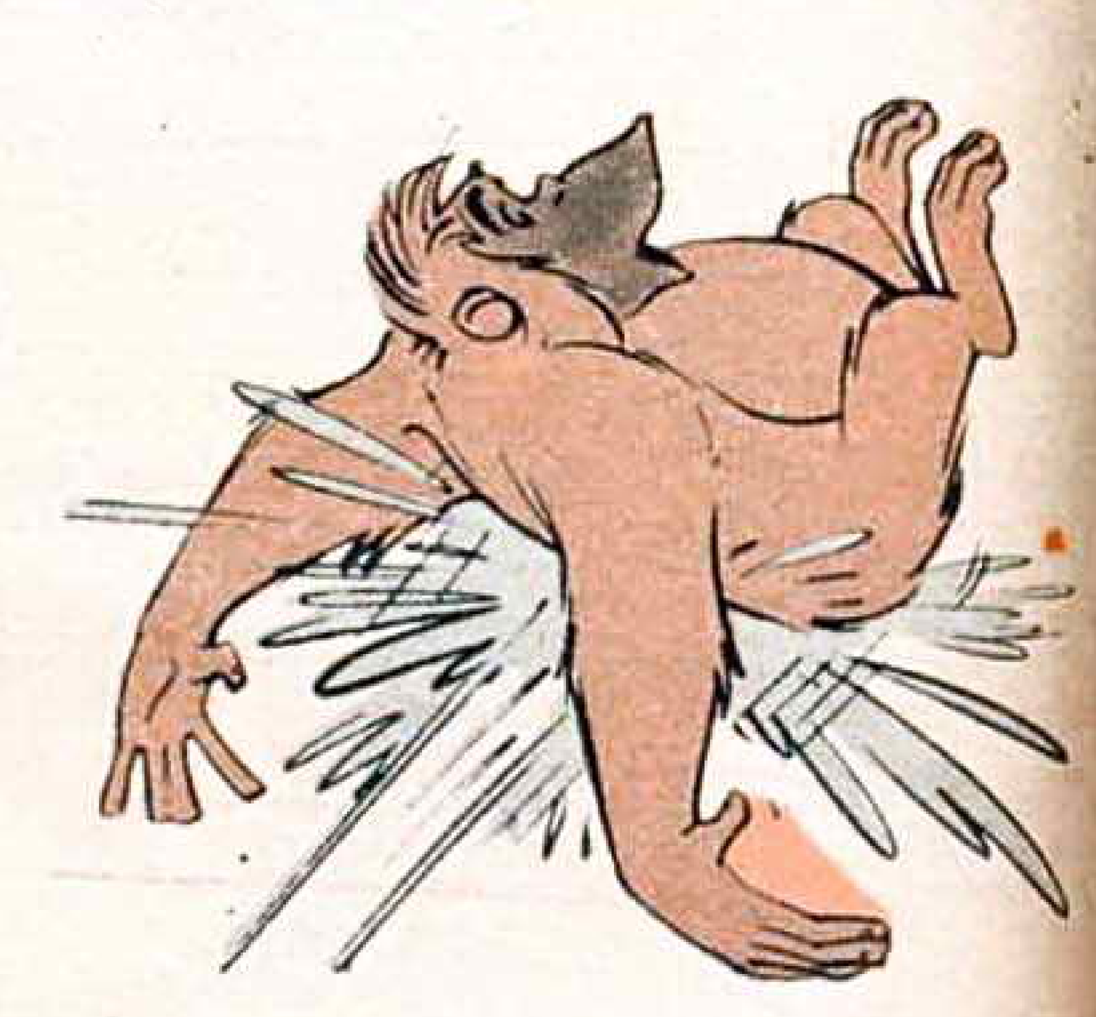
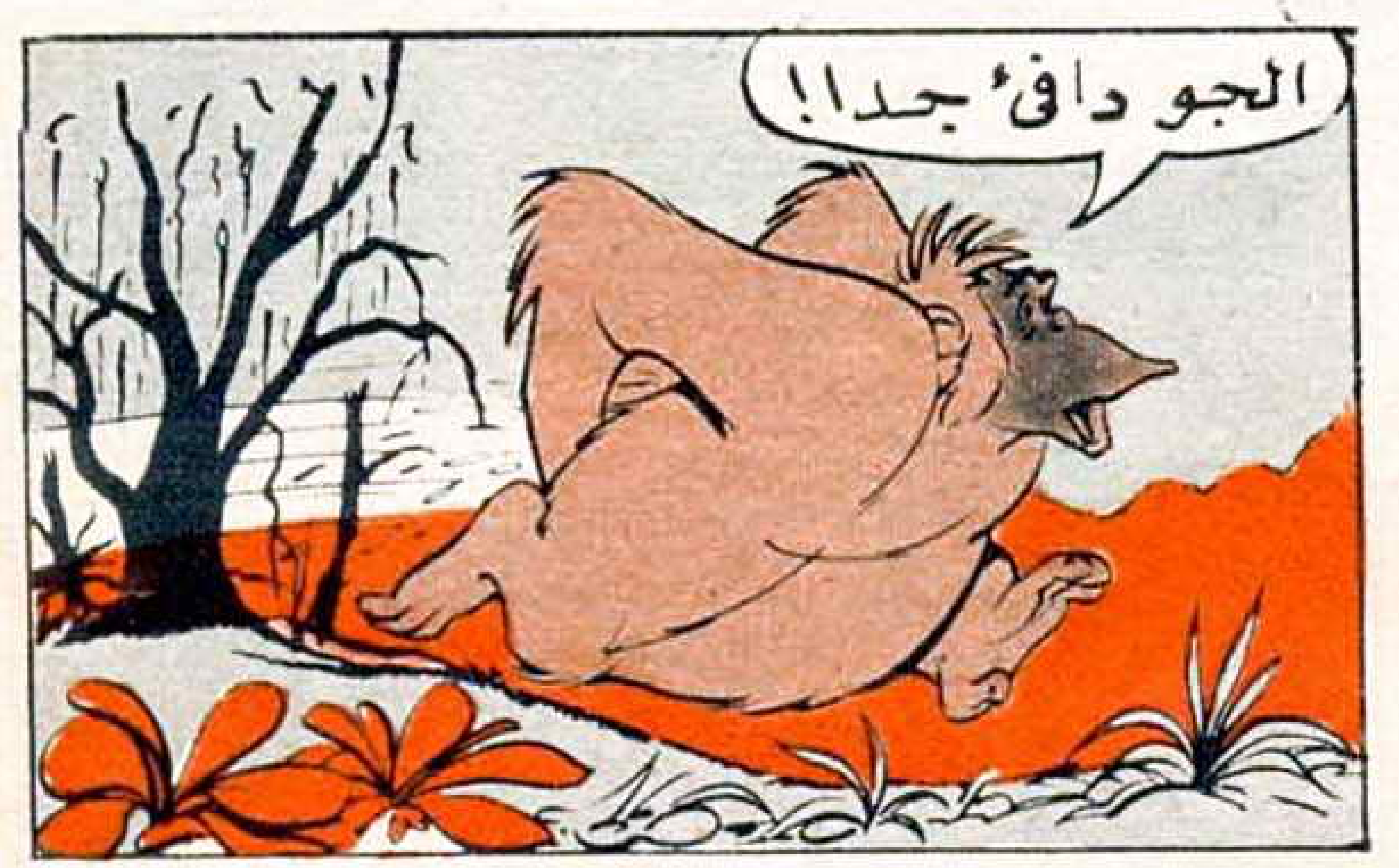
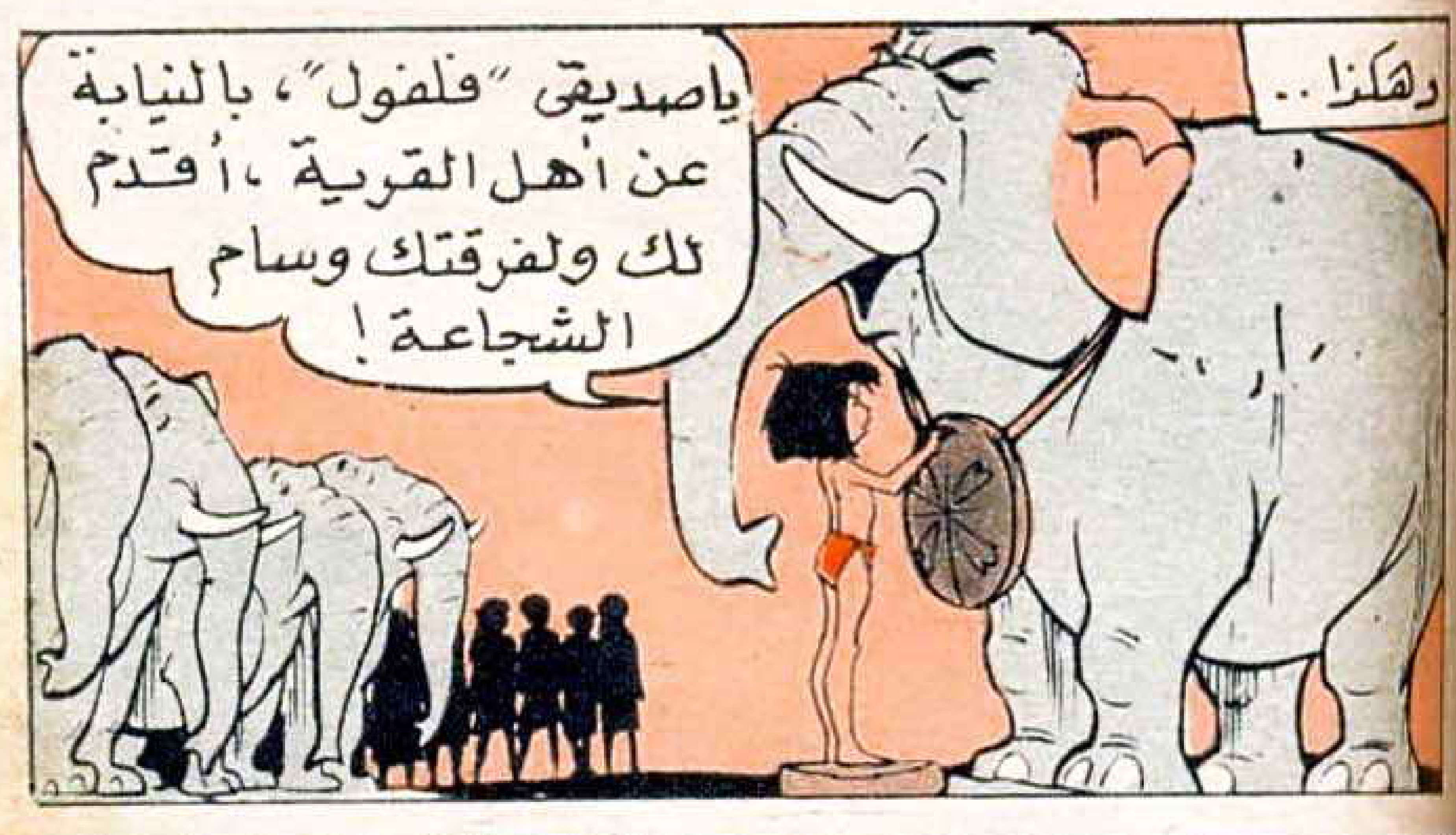

إنت نسيت إن المياه دى تطفئ النار؟
الفيل لا ينسى !


خذوا ماء كفاية !


بسرعة فرغوا الماء فى وقت واحد !
تمام يا افندم !


طش !

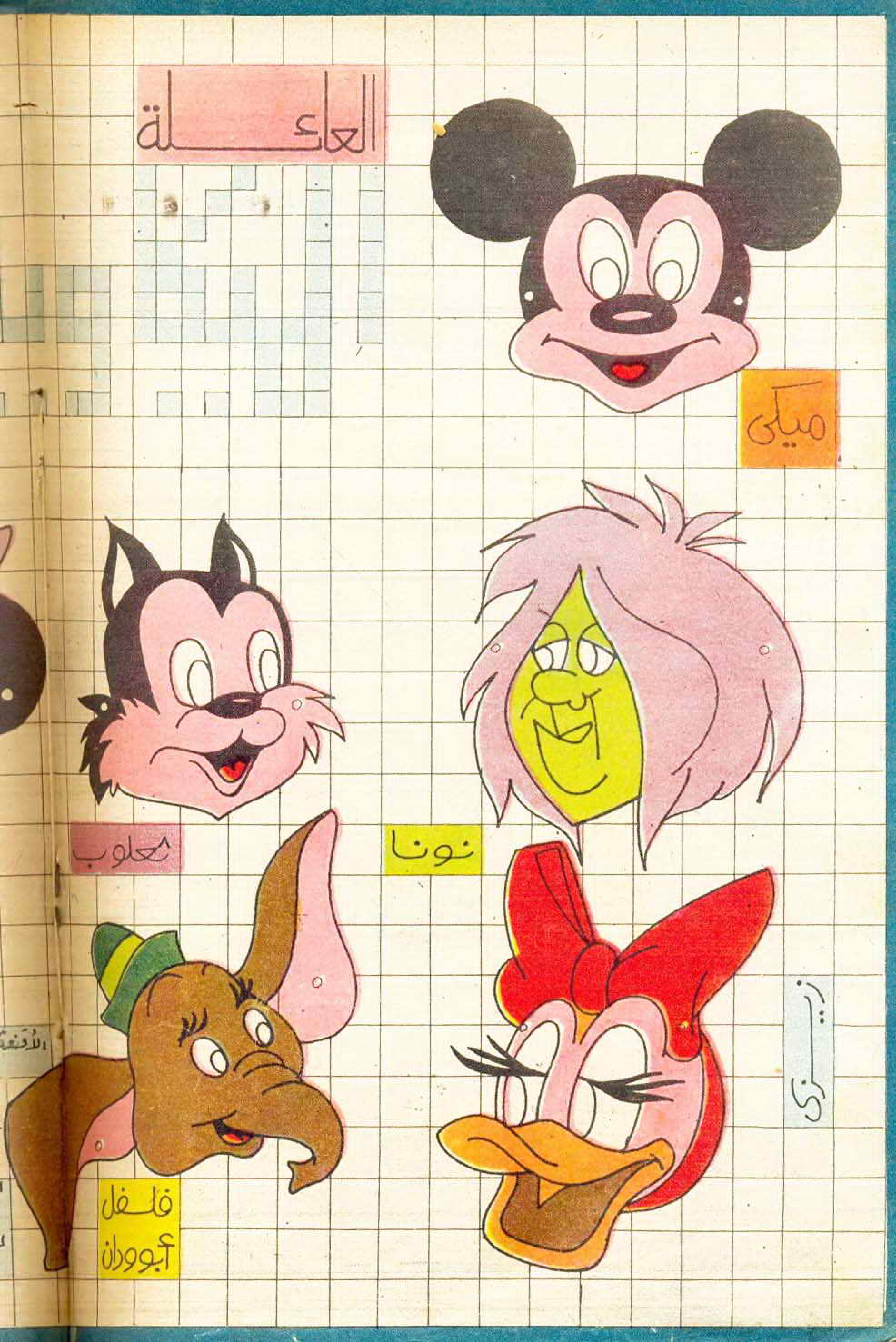

هايل ! سبقتنا فرقة إنقاذ جديدة !!
دى مكونة من الفيلة !

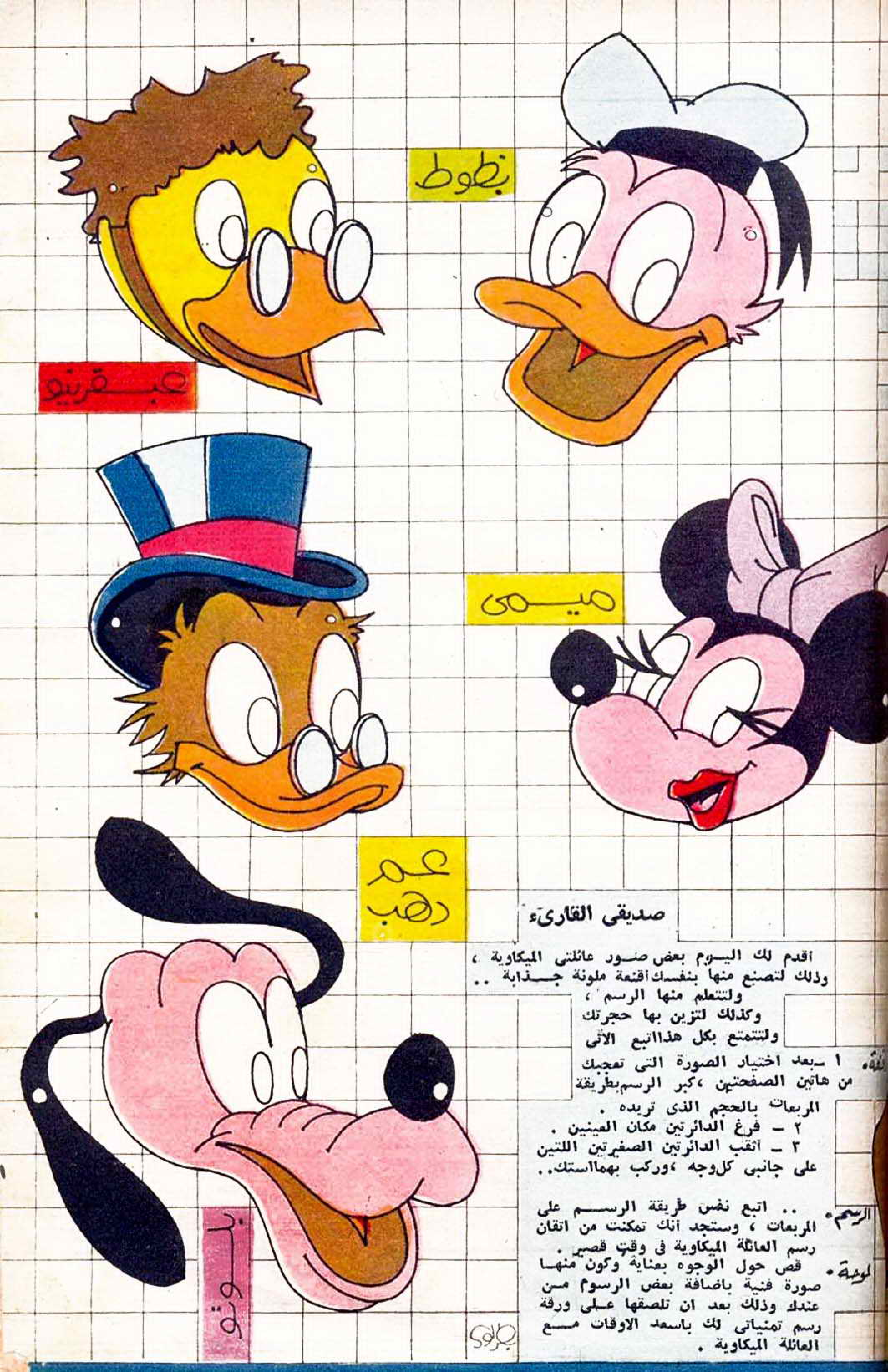

النجدة!
إطمئن يا "شيتا"!
ح ننقذك!


الجو دافئ جدا!

وهكذا..
ياصديقي "فلفول"، بالنيابة
عن أهل القرية، أقدم
لك ولفرقتك وسام
الشجاعة!

جماعة..
سير!

هوب.. واحد.. اتنين.. تلاته..
هوب!
وداعا وشكرا!

حذار من النار.. حذار.. حذار!
مؤكد أن الألم علم "شيتا"
درسا لن ينساه!!


العائلة
ميكي
نونا
ثعلوب
زيزي
فلفل
أبو ودان




## صديقى القارئ

اقدم لك اليوم بعض صور عائلتى الميكاوية ، وذلك لتصنع منها بنفسك اقنعة ملونة جذابة .. ولتتعلم منها الرسم ، وكذلك لتزين بها حجرتك ولتتمتع بكل هذا اتبع الآتى

١ - بعد اختيار الصورة التى تعجبك من هاتين الصفحتين ، كبر الرسم بطريقة المربعات بالحجم الذى تريده .

٢ - فرغ الدائرتين مكان العينين .

٣ - اثقب الدائرتين الصغيرتين اللتين على جانبى كل وجه ، وركب بهما استك ..

.. اتبع نفس طريقة الرسم على المربعات ، وستجد أنك تمكنت من اتقان رسم العائلة الميكاوية فى وقت قصير .

قص حول الوجوه بعناية وكون منها صورة فنية باضافة بعض الرسوم من عندك وذلك بعد ان تلصقها على ورقة رسم تمنياتى لك باسعد الاوقات مع العائلة الميكاوية .



أين حنان ؟
فى بلاد العمالقة.. حيث العنب فى حجم البطيخ ؟
فى بلاد القرود التى
تعد المائدة وتقوم
بجميع الأعمال ؟
مع جيش من الأسود
والنمور والأفيال !
إبحث عنها فى :
وادى القرود !
رحلة عبر الزمان والمكان تقدمها لك حكايات الهلال للأطفال
٢٨ صفحة
بالألوان
تصدر
٢٥ مايو
٨ قروش
جديد
مجلد ميكى السابع عشر
من العدد ٣٧٦ إلى العدد ٤٠١
حافل بقصص كاملة ومسلسلة !
أطلبه من دار الهلال وجميع المكتبات الكبرى
الثمن ٨٠ قرشا

قصة العدد

# النجار وساحرات الغابة

**كان** أحد النجارين يقوم بصناعة زورق ، ولكن الخشب نفد منه ولم تكن الدفة قد صنعت وهى تصنع من خشب خاص ، كانت أشجاره موجودة فى غابة قريبة.

انطلق النجار الى الغابة يبحث عن الشجرة المطلوبة ، وظل يبحث ويبحث ، واخيرا تبين انه ضل طريقه ، وكان الظلام قد جعل الغابة مخيفة .

خاف النجار واخذ يبحث عن مخرج .. فلمح ضوءا خافتا بعيدا أسرع نحوه فوجد كوخا صغيرا .. طرق بابه فظهرت له سيدة عجوز، غريبة الشكل جعلت النجار يتراجع خائفا ، ولكن العجوز طمأنته ، ودعته للدخول ولما دخل وجد بالداخل سيدتين تشبهان العجوز الاولى ، وعرف النجار انهما اختاها .

جلس النجار على مقعد خشبى وهو فى غاية الخوف ، وفكر ان يغادر الكوخ ، ولكنه كان متعبا فنام .

وفى الفجر استيقظ فزعا على صوت حاد ، فرأى الصندوق الخشبى مفتوحا ، والعجوز التى فتحت له الباب تمد يدها الى الصندوق ، وتخرج منه طاقية حمراء غريبة الشكل وضعتها على رأسها ، ثم قالت : « الى المدينة يا طاقيتى العزيزة » . وسرعان ما اختفت ، دهش النجار لما حدث ، وفجأة دخلت العجوز الثانية ، واخرجت من الصندوق طاقية اخرى تشبه الاولى تماما ، وفعلت مافعلته أختها . ودخلت الثالثة وفعلت نفس الشىء .

خيل للنجار انه يحلم ولكن العجائز الثلاث لم يكن لهن اى اثر ، فأنب النجار نفسه على دخوله هذا الكوخ الغريب ، والتفت الى الصندوق فوجد به طاقية رابعة وعلى الفور لبسها وهو يقول : « الى المدينة باطاقيتى العزيزة » وكانت دهشته عظيمة حينما وجد نفسه جنبا الى جنب مع العجائز الثلاث فى مدينة كبيرة لم يرها من قبل ، وخاف النجار ان يكون قد اغضبهن فى اتباعه لهن الى المدينة . ولكنهن بدلا من ذلك دعونه الى أحد المحلات التى تبيع المرطبات ، واخذ الجميع ياكلون ويشربون .. وبعد قليل نهضت العجائز ووضعت كل منهن طاقيتها على رأسها ، وقلن فى صوت واحد « الى كوخنا يا طواقينا العزيزة » .

وعلى الفور اختفين من المحل بين دهشة الجميع .

أفاق النجار من ذهوله على صوت عامل المحل ، وهو يطالبه بالحساب ، ولما لم يكن معه نقود ، فقد ذهب به صاحب المحل الى الشرطة وهناك روى النجار قصته فسخروا منه ، ووضعوه فى السجن ، ثم قدم للمحاكمة فحكموا عليه بأن يجلد عشرين جلدة ، وان يسجن اسبوعا .

وفى اليوم المحدد لتنفيذ العقوبة نقل الى ساحة الجلد . . ولف الشرطى حبلا غليظا حول يديه ، وساقيه . ثم سأله المحقق : « هل لك رغبة فى شىء قبل ان تجلد ؟ » وكاد النجار يقول لا : لكنه تذكر شيئا هاما فقال : «نعم .. ان لى مطلبا صغيرا .. هو أن تسمحوا لى بأن ألبس طاقية غريبة احتفظ بها . »

وسمح له المحقق بلبسها وهو يضحك ، وما كاد النجار يضعها على رأسه حتى قال : « الى قريتى يا طاقيتى العزيزة . »

وكانت مفاجأة مدهشة للجميع حين رأوا النجار يطير ، ويطير معه اللوح الخشبى الذى ربط به أما النجار فلم يكن اقل منهم دهشة ، وان كانت دهشته ممزوجة بالسرور ، وخاصة حينما وجد نفسه فى منزله بجوار الزورق الناقص.

وازدادت فرحته حين تبين ان اللوح الخشبى الذى كان مربوطا به هو من نفس الخشب الذى يبحث عنه ليصنع به دفة الزورق ، اما الحبل فقرر ان يستفيد به فى تثبيت الزورق بالمرساة

**عبد التواب عبد العزيز**



# موسيقى فرفورية

خ..خ..خ!

إحنا شغالين تمام
مافيش اعتراض!

تيت.. توت!

توت

بوم!









اترك عنوانك واحنا نتصل بك ، وشكرًا لك لمساعدتى على النوم!
آدى الموسيقى صحيح!
وكيل فنانين
دى كانت نومة مريحة، ولو إنى حلمت أحلام مزعجة!

هنا وكيل الفنانين!
آلو؟ أنا "ذهب" - أنا سأقيم حفلة فى بيتى..







راجل واحد !


الموسيقار اللى كان هنا لسه موجود ؟
بالتأكيد !

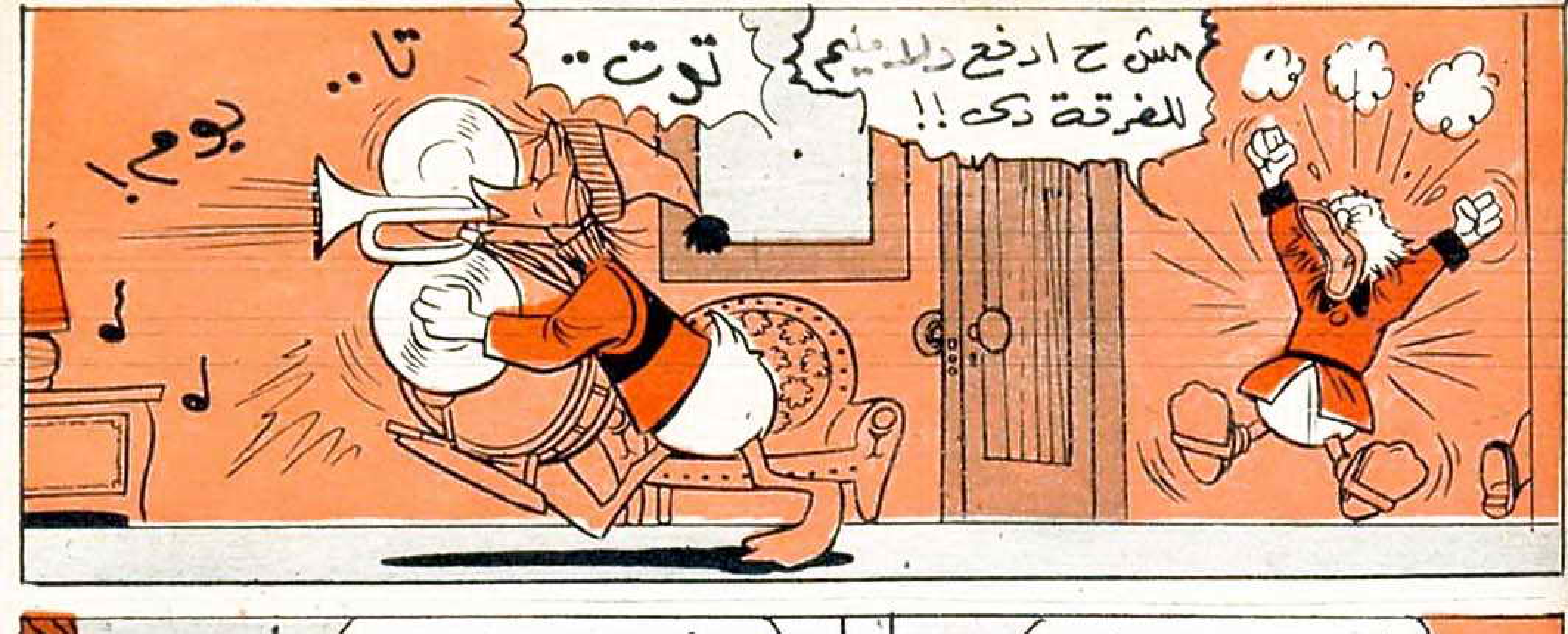

شوف .. من غير استعمال اليدين !
أيوه .. أيوه !!


اتفقنا .. الفرقة ح توصل حالا ، والمبلغ ١½ جنيه !


وبعد قليل ..
ياه ! ده منزل عم دهب !


تعال بكره يا فرفور ، الليلة دى عندى حفلة !


لكن أنا من الفرقة الموسيقية !

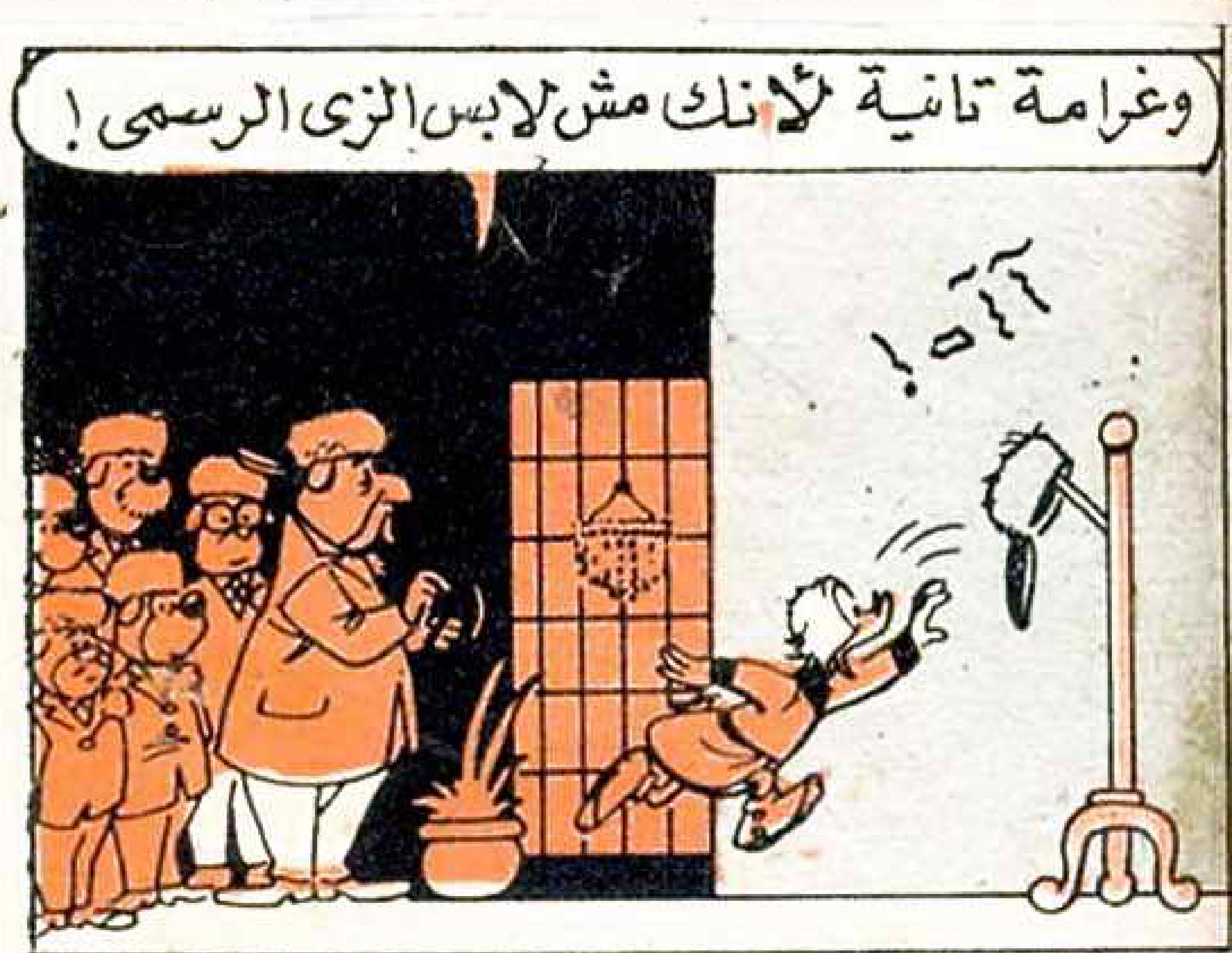

مش ح ادفع ولا مليم
للفرقة دى !!
توت..
تا.. يوم!


الضيوف وصلوا ؟
إيه حكاية الملاليم دى ؟


دى أتعاب الموسيقار ده !
إنت عارف القانون ؟


معنى كده ١٠ جنيه غرامة
لتبذير أموالك !


شايف إنت عملت فى إيه ؟


وغرامة تانية لأنك مش لابس الزى الرسمى !
آآآه !


خد اعزف دى !
أغنية أصحاب
الملايين !


مش فاهم حاجة من النوتة
لكن ح اعزف أي شئ !


توت تيت
بوم !
توت ..
بوم !

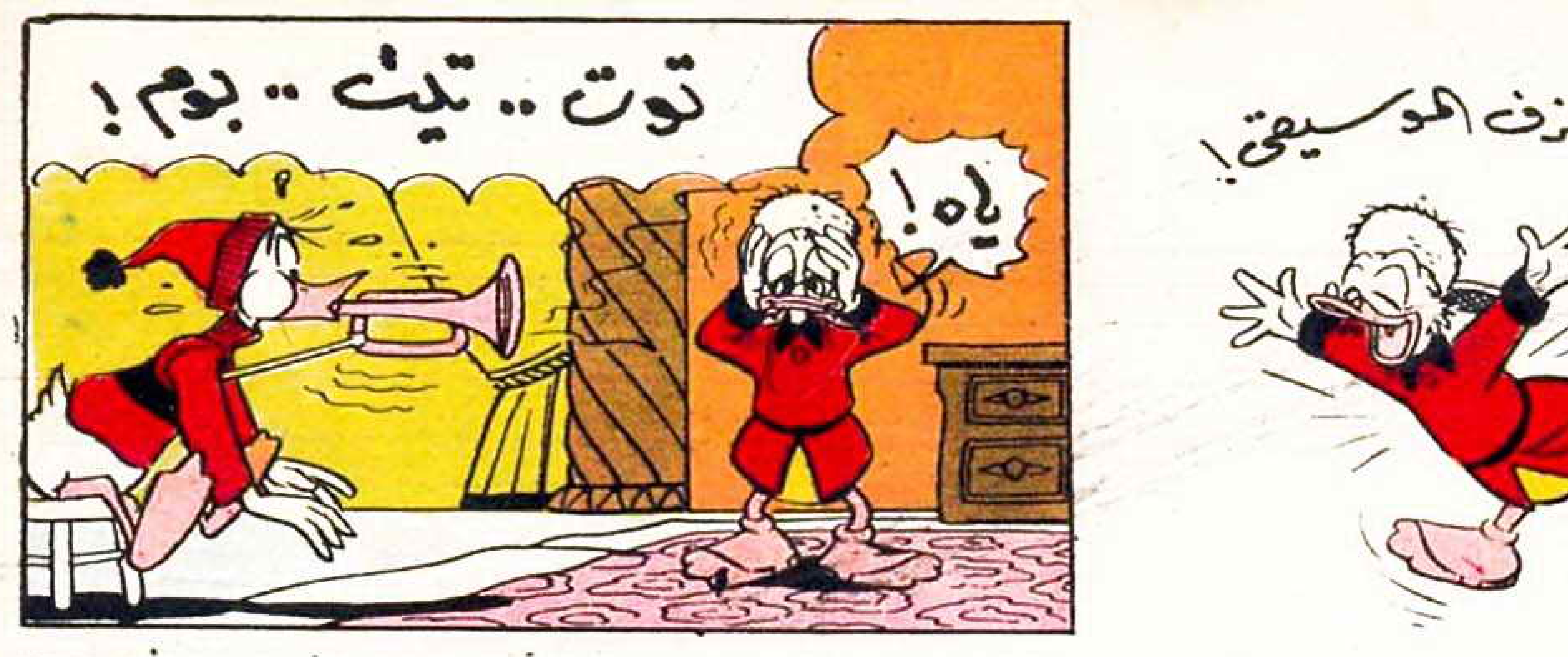

١-٢-٣ - ماهو مبدأ أنا ؟
هال .. هال !


هاها !


تحبوا نعزف اللحن مرة تانية ؟


لا .. الآن نبدأ العمل .. مين ح يكون الرئيس الجديد ؟


نأخذ الأصوات ، والآن سوف نعرف من يكون الرئيس الجديد ؟



فلتعزف الموسيقى !
توت .. تيت .. بوم !
ياه !



أنا أصبحت الرئيس ، وإنت أمين الصندوق لجمع الغرامات !
إيه ؟
لكن أنا اللى دفعت كل الغرامات !
حظك كده .. تؤجل الجلسة !



وكمان ح ادفع لك ١½ جنيه ؟
تمام !
مش عاوز تدفع طيب اتفضل !
بوم !



وبعد ذلك ..
ده تجديد فى الموسيقى .. العقد جاهز !
يعنى الجهد لم يضع !
تررن !
بلوم
بوم


بطولات عربية


حمزة البهلوان


بريشة : عبدالحميد توفيق

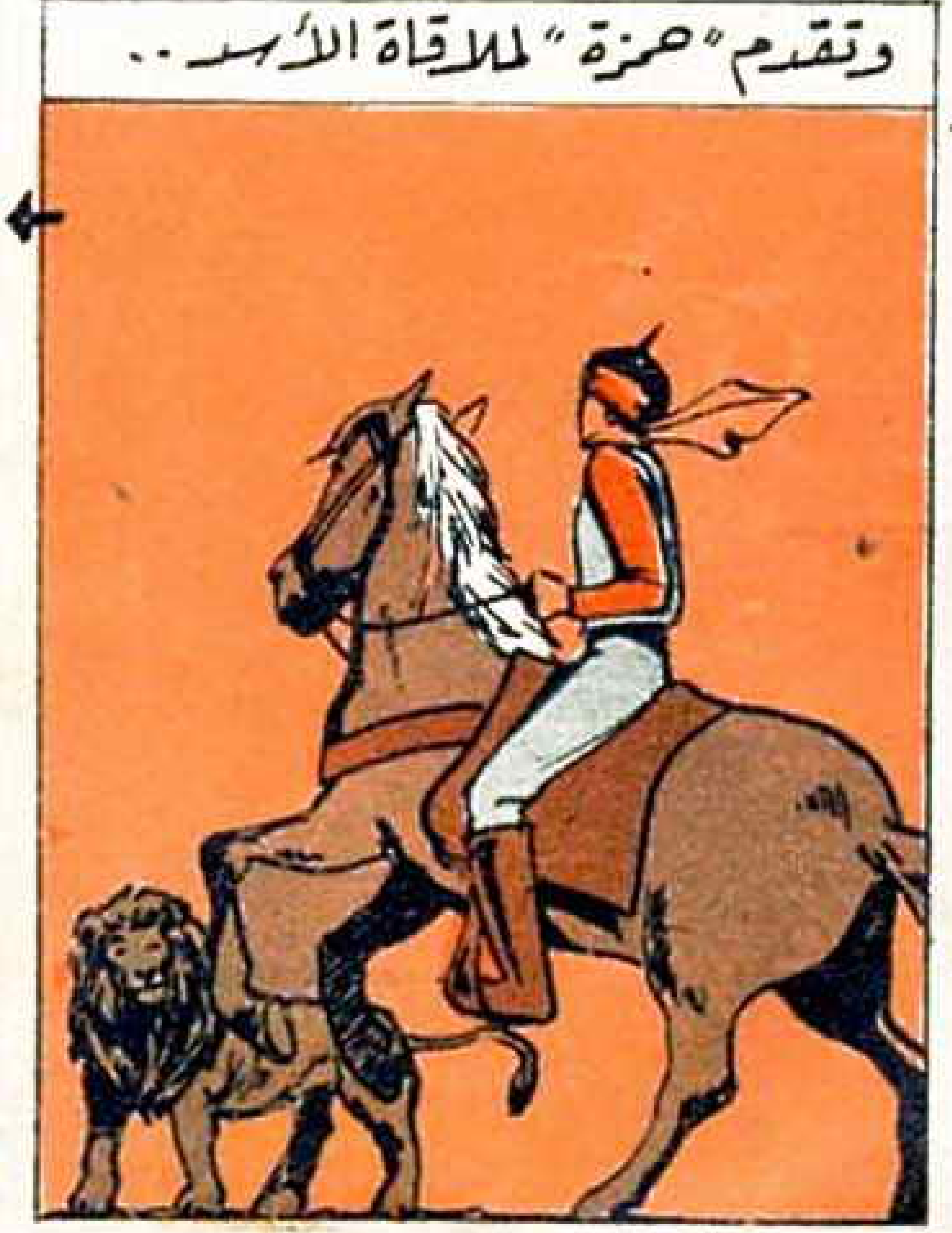

وعلم الأمير "ابراهيم" بما حدث ..
جلبت علينا شرا عظيما يا "حمزة"! سينتقم منا "كسرى" و"النعمان"، ونحن لا نقوى عليهما !!


كيف تخشاهما يا أبي ومعك "حمزة" وعندك رجال أبطال!
سأذهب الآن لتأديب "النعمان" لأنه خان العرب! ثم أسير إلى "كسرى" وأسحقه !


وأعد "حمزة" جيشا من رجاله، وسار بهم إلى "النعمان" وأمامهم "عمر" يستكشف الطريق..


وبعد مسيرة طويلة ..
إنحرف بنا يا "حمزة" من هذا الطريق!
لماذا يا "عمر"؟


هناك أسد هائل ينحدر من الجبل ويقطع الطريق على الناس!
أتخاف من أسد، وما هو إلا قط كبير؟


وتقدم "حمزة" لملاقاة الأسد ..




وفزع الحصان واضطرب..

بعد انتصار « حمزة » فى المباراة الحبية التى دارت بينه وبين الفرسان خرج وتابعه « عمر » فى رحلة صيد .. وفى طريق عودتهما رأى « حمزة » جنود « كسرى » و « النعمان بن المنذر » يحاصرون مكة فعز عليه ذلك فجمع الفرسان وقاتلوا الجنود وانتصروا عليهم.

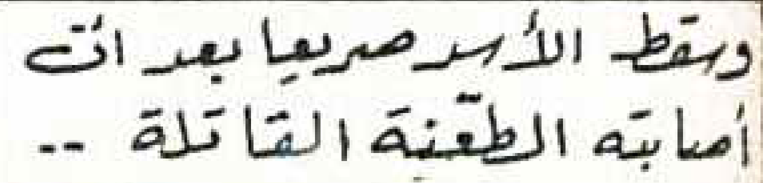






























البقية فى العدد القادم

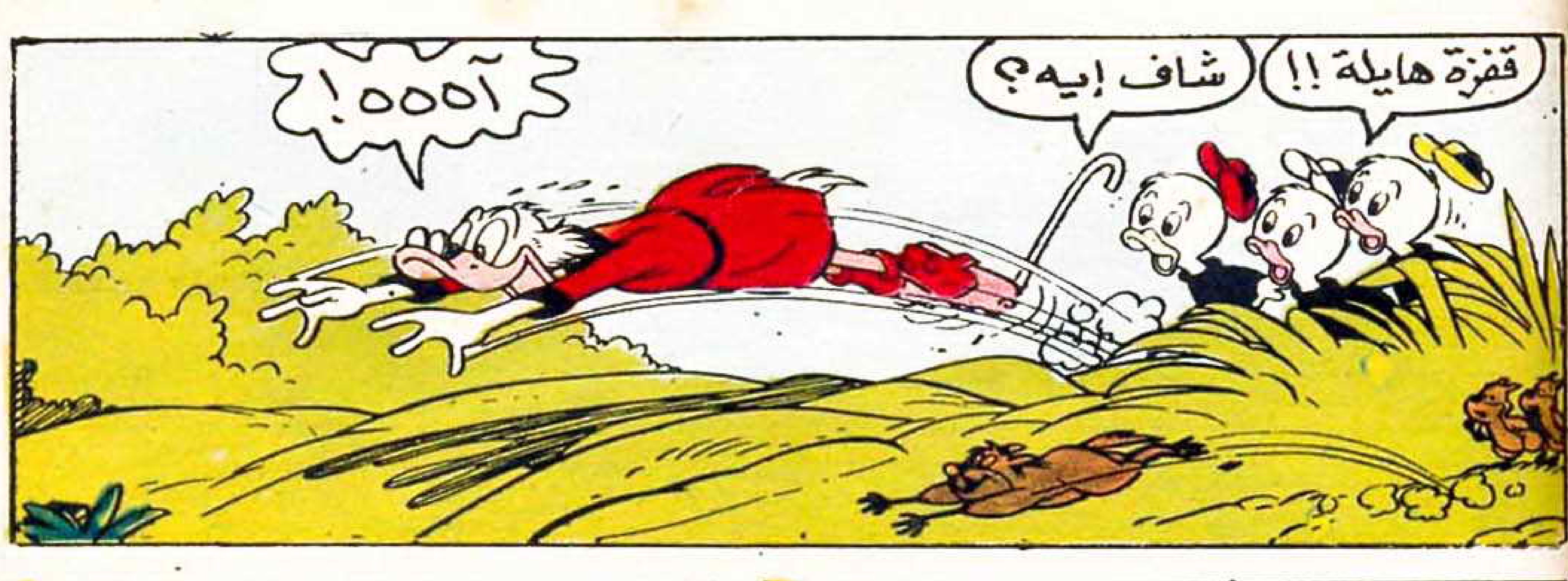



يالّلا ياأولاد ، مافيش أحسن
من الهواء الطلق .. يقوّى
الجسم وينشّط الدم و..



مسلسلة جديدة مليئة بالمفاجآت والضحك مع
أبطالكم المحبوبين "بطوط" و "دهب" و "لولو" و "سوسو" و "توتو"


















آه .. وقعوا فى المصيدة ، سيذهبوا
لمشاهدة المباراة ، وأنا سأذهب للشرطة !!
وبعد ظهر
نفس اليوم ..
بتقول الكيس ضاع !
نعم ، وكان فيه ٤ تذاكر كرة
وألفين جنيه !
تقدر تعرف أرقام التذاكر ؟
طبعا من ١ - ٤ فى المقصورة !
أنا سأرسل رجالى إلى الملعب ،
يمكن اللص استخدم التذاكر !
تعال بعد نصف ساعة ، يمكن نرجع لك
الكيس !
أرجو ذلك ! دى
تحويشة العمر !
كله ماشى تمام ، نطمن
الزملاء !
تليفون










فى الملعب .. أثناء المباراة ..

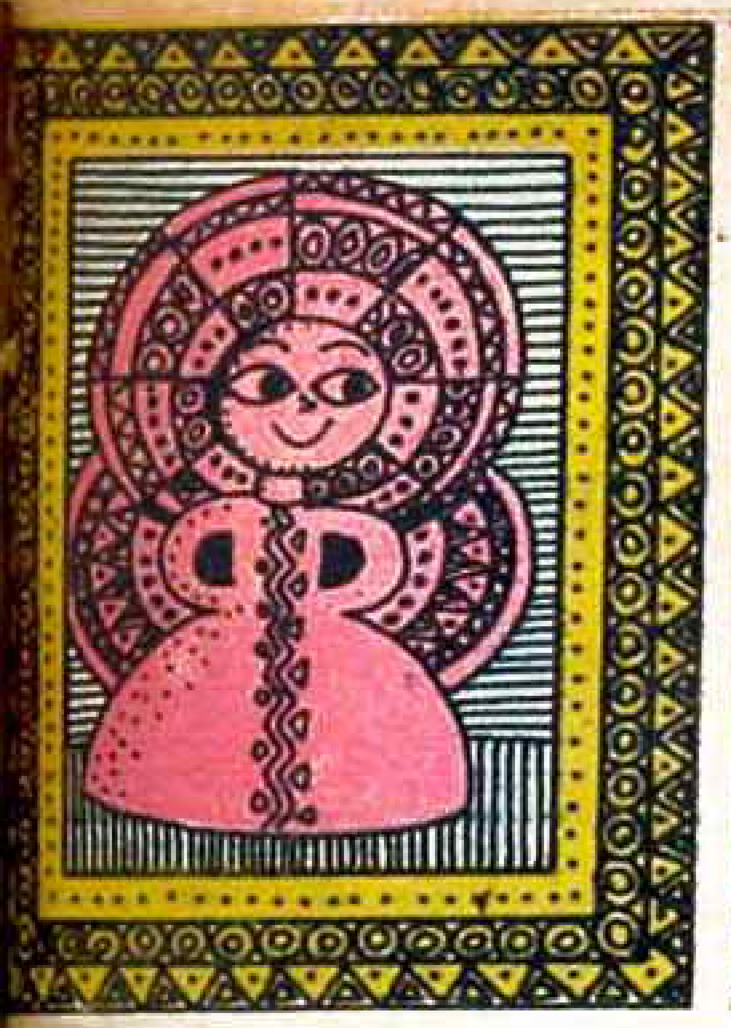
ياللا يا "مشمش" !

الكرة مع "مشمش" !

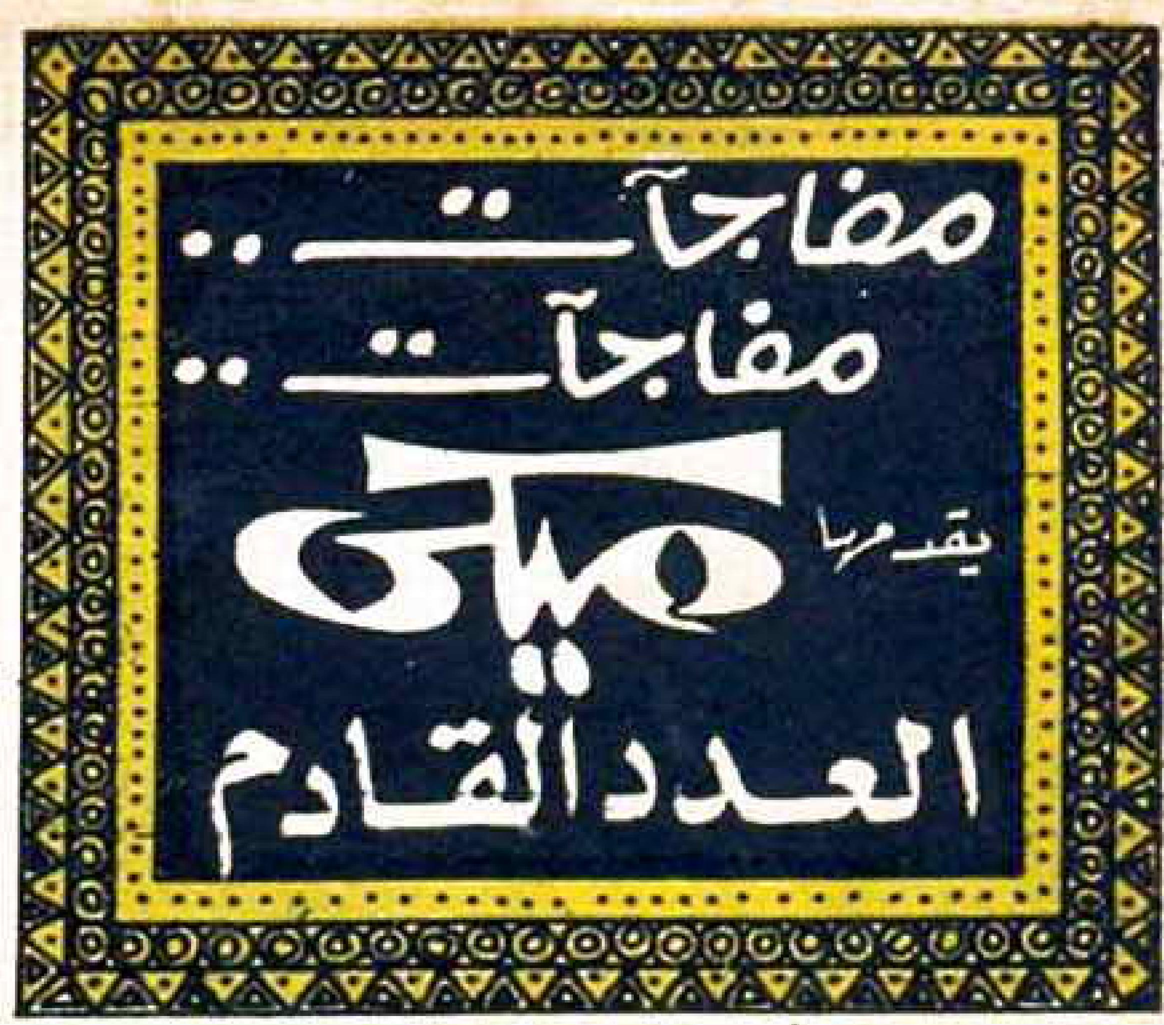
شوت !

هايل !

البقية فى العدد القادم








في العدد الممتاز

# المولد

مجلة سطاى باى باى

صحفي من الفضاء يبدي وجهة نظره...

هنا عرايس بترقص...

العروسة في كل مكان وزمان...

هدية ، حلاوة زمان عروسة وحصان...

مغامرات المخترع الآلي الشجيع...

## إنتظر عدد ميكي ٢٩ مايو!


by :
Blue Bird
&
Rabab



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
ARAB Comics
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
M.RAAFAT
www.arabcomics.net